



REFLETS

un film de SUKI

Papy3D Productions

43 boulevard Auguste Blanqui 75013 Paris FRANCE

tel : +33 6 03 91 41 79 mail : contact@papy3d.com web : www.papy3d.com



"Je me connais seulement
tel que je m'apparais à moi-même."
Kant

Synopsis

Il y a un an,
Thomas Bresson, avocat brillant
et ambitieux, et Élise, sa fiancée, ont écrasé
par accident un inconnu et se sont enfuis.

Depuis, Thomas est hanté, toutes les nuits,
par le même cauchemar.
Élise, rongée par le remord, lui avoue
qu'elle ne peut plus garder ce terrible secret.
Sombrant alors dans une folie furieuse,
Thomas commence sa descente en enfer.

Mais un autre chemin va s'ouvrir à lui...

Fiche technique

s scénario et réalisation
Suki

musique originale
Jérôme Rossi

design sonore et mixage
Jean-Michel Collet

avec les voix de
Stéphane Debureau
Peggy Martineau
Manuel Martin
Vanessa Mikowski
Franck Dion
Jean-Michel Collet
et **Serge Chambon**
dans le rôle de Henry Meyer



production
Papy3D Productions
www.papy3d.com

producteur exécutif
Suki
www.sukiland.com

Images du film



Production

Papy3D est une société de production fondée par un collectif de réalisateurs de courts métrages d'animation.

PAPY3D
PRODUCTIONS

Chaque court métrage d'animation emploie un langage cinématographique qui lui est propre, une singularité technique et artistique qui fait de ce mode d'expression l'un des plus créatifs du paysage audiovisuel. Il nous semble donc logique que chaque film requiert une approche différente dans son mode de production. C'est avec le constat de cette singularité que les producteurs de Papy3D tentent d'adapter l'outil de production à l'œuvre qu'ils défendent.

Papy3D place le réalisateur au cœur de son outil de création en lui confiant la responsabilité de la production exécutive de son film. Responsabilité en partie partagée, d'une part par la société elle-même, d'autre part par un comité de suivi mis en place pour accompagner et soutenir l'artiste durant la réalisation de son film. Devenir le producteur exécutif de son propre film signifie pour le réalisateur une plus grande maîtrise de son œuvre tant sur le plan artistique que technique. Cela lui permet également de déterminer les choix qu'il juge adaptés à l'exploitation de son œuvre, que ce soit dans le domaine de la diffusion télévisée, la diffusion sur Internet ou dans les festivals nationaux et internationaux.

Une telle implication permet à l'artiste de se responsabiliser face à son œuvre. C'est le principe fondateur de la société Papy3D.

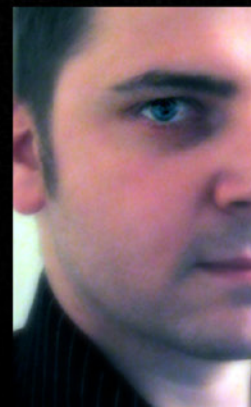
www.papy3d.com

réalisateur

SUKI
LAND

2006 Reflets
2005 2K863
Otto l'automate
Space Armor 3 - Invasion Zone 51
2004 Au commencement
Rocket Man VC - Elevation Patrol
Dick Spader - Un K.O. pas très catho
2002 Dick Spader - Le crime était presque évident
Tifoot - Superstar
1999 Startruk Bad Generation

Suki est né en 1977 à Versailles. Après un bac S et des études de cinéma, Suki réalise un 1er dessin animé, combinant son goût pour le cinéma et pour le dessin. Ensuite, il réalise pour 3Toon des pubs en flash et, en 2002 crée la série comique «Les Enquêtes de Dick Spader», sélectionnée à de nombreux festivals dont Annecy et Ottawa. Directeur artistique chez Concept-Image, il continue ses propres réalisations et crée, pour Nike, une BD animée pour Internet. En 2005, Suki devient indépendant et commence la production d'un court-métrage animé : «Reflets»...



www.sukiland.com



REFLETS

R E F L E T S

un film de SUKI

www.sukiland.com/reflets

© 2006 Papy3D Productions